

výtvarný *život* ^{3/2026}

[online]

Výtvarný život online

Výber z článkov webu SVÚ

Vydavateľ: Slovenská výtvarná únia, Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava

Redaktor: Katarína Žáková

Autori článkov: Tereza Janák T., Katarína Žáková

Autorka fotografií z expozícií: Veronika Vozárová

Periodicita: Štvrťročne

Dátum vydania čísla: 11.9.2026

ISSN 2989-4859

Výstavy

Adriana Korkos **ARCHITEKTÚRA VEDOMIA**

125. 8. – 13. 9. 2026

Adriana Korkos je slovenská multimedialná umelkyňa dlhodobo pôsobiaca v zahraničí, dnes v kanadskej Ottawe. Jej tvorba prekračuje hranice médií a spája maľbu, sochárstvo, priestorové objekty, street-art, land-art či performanciu. V osobitom výtvarnom jazyku prepája surrealistickú symboliku, geometrickú štylizáciu a žiarivú farebnosť s témami ľudskej existencie, pamäti, vzťahov a vnútorného sveta. Jej imaginatívne diela otvárajú priestor tajomným príbehom, v ktorých sa stretávajú vesmír, príroda, fantázia a realita.

Kurátorka výstavy je Mária Horváthová.



Ingrid Mária Gábor **MEDZI DVOMA BREHMI**

25. 8. – 13. 9. 2026

Výstava Medzi dvoma brehmi v koncepcii kurátorky Márie Horváthovej predstavuje výber maliarskych diel Ingrid Márie Gábor za posledné tri roky.

Autorka vytvára farebne intenzívne obrazy na pomedzí poetickej imaginácie, lyrickej abstrakcie a voľne transformovaných prírodných motívov. Jej tvorba čerpá inšpiráciu z krajiny, záhrad, vody či oblohy a prostredníctvom bohatej škály farieb vytvára atmosféru radosti, pokoja, ale aj vnútornej dynamiky a emócií. Výstava ponúka osobitý vizuálny svet, v ktorom sa prelínajú spomienky, symbolika prírody a reflexia medziľudských vzťahov.

Kurátorka výstavy je Mária Horváthová.

Pripravujeme

ANI-MOD

14. 9. – 20. 9. 2026

Výstava ANI-MOD predstavuje tvorbu študentov a študentiek animovanej tvorby a odevného dizajnu SŠUPAT v Bratislave.

Zachytáva prelomové obdobie formovania ich umeleckej identity na ceste k vedomému výtvarnému jazyku a profesionálnej ambícii. Animácia, maľba, digitálna tvorba a odevný dizajn tu vytvárajú spoločný naratív, ktorý spája hľadanie osobnej i generačnej identity. Výstava má ambíciu prekročiť rámec školskej prehliadky a ponúknuť autentickú sondu do rôznorodosti vizuálneho myslenia nastupujúcej generácie a procesu, v ktorom sa formuje jej vlastný autorský výraz.



AIJunior Dizajn Fest 2026

23. 9. – 11. 10. 2026

Projekt Junior Design Fest je medzinárodnou súťažnou prehliadkou študentských prác stredných umeleckých škôl a vyšších odborných škôl so štúdiom dizajnu, výtvarného umenia a umeleckého remesla.

Cieľom tohto podujatia je podpora tvorivého úsilia a kreativity mladej generácie v oblasti dizajnu, porovnanie výsledkov práce študentov a pedagogického procesu na stredných umeleckých školách v medzinárodnom kontexte. Prehliadka je zameraná na práce z oblasti interiérového dizajnu, priemyslového dizajnu, skla, keramiky, módy a textilu, šperku, dreva, kovu, plastov atď., ako aj návrhy 3D vizualizácií a projektov ako i širokú oblasť grafického dizajnu, logotypu, typografie, písma, plagátu a fotografického dizajnu.

Študentské práce sú hodnotené odbornou porotou. Víťazné práce získajú viaceré ceny a čestné uznania, ktoré odovzdajú osobnosti slovenského spoločenského a politického života (Cena župana BSK – hlavná cena, Cena Slovenského centra dizajnu, Cena Slovenskej výtvarnej únie, Cena riaditeľa ŠUP J. Vydru v Bratislave, Cena odboru školstva, mládeže a športu BSK, Ocenenie významnej osobnosti a Čestné uznania).

Výzvy

N11. Bienále voľného výtvarného umenia

Témami bienále sú reziliencia, adaptácia a kontinuita. Témy pri príležitosti 100. výročia Galérie Umelka pozývajú umelcov a umelkyne zamyslieť sa nad odolnosťou, premenou, pamäťou, identitou a schopnosťou reagovať na meniace sa spoločenské, historické či environmentálne podmienky.

Výzva je otvorená všetkým médiám voľného výtvarného umenia. Prihlásiť sa môžu profesionálni výtvarníci a študenti vysokých škôl výtvarného zamerania. Každý autor alebo autorka môže prihlásiť jedno dielo.

Informácie k výzve a podmienky prihlasovania nájdete [TU](#).

Uzávierka: 18. 10. 2026.



umelka 

svu.sk → Umelka 100 → sekcia BIENÁLE

**11. BIENÁLE
VOĽNÉHO
VÝTVARNÉHO
UMENIA**

**Téma:
REZILIENCIA
ADAPTÁCIA
KONTINUITA**

Slovenská výtvarná únia vyhlasuje otvorenú výzvu na účasť v 11. ročníku Bienále voľného výtvarného umenia. Prihlasovanie je otvorené pre profesionálnych výtvarníkov a študentov vysokých škôl umeleckého zamerania.

Výzva je otvorená pre všetky médiá voľného výtvarného umenia.

Deadline prihlášok: 18. 10. 2026

NHľadáme zaujímavé aktivity do Klubu umelcov v Umelke!

Máte občianske združenie, iniciatívu alebo komunitný projekt a hľadáte priestor pre svoje aktivity?

Klub umelcov v Umelke ponúka autentický industriálny priestor v centre Bratislavy, vhodný najmä na workshopy, diskusie, premietania, slam poetry, komunitné stretnutia, prednášky, čítacky a ďalšie menšie kultúrne či komunitné podujatia.

Radi by sme ho otvorili aj zaujímavým iniciatívam a organizáciám, ktoré hľadajú miesto, kde môžu svoj program realizovať a stretnúť sa s novým publikom.

Ak pripravujete aktivitu, ktorá by sa do Klubu umelcov hodila, ozvite sa nám. Radi sa porozprávame o možnostiach spolupráce a nastavení podmienok podľa charakteru konkrétneho podujatia. Môže ísť napríklad o klasický prenájom priestoru alebo dohodu založenú na podiele zo vstupného.

Ak máte nápad alebo už pripravujete konkrétny program, napíšte nám na vozarova@svu.sk. Možno práve váš projekt nájde svoje miesto v Umelke.



Si absolventom umeleckej školy? Staň sa súčasťou SVÚ!

Stať sa členom Slovenskej výtvarnej únie nebolo nikdy jednoduchšie. Absolventi druhého stupňa vysokoškolského vzdelania umeleckého smeru v SR, získavajú dvojročné členstvo po prihlásení uhradení členského automaticky.

Pre koho je výzva určená?

Členom SVÚ sa môže na dva roky stať každý absolvent (do 5 rokov od absolvovania štúdia) druhého stupňa, vysokoškolského vzdelania umeleckého smeru v SR.

Ako sa zapojiť?

Zaslaním prihlášky (vyplnením formuláru s údajmi, kontaktom, portfólia alebo ukážkou prác, potvrdením o absolvovaní štúdia a fotografiou na členský preukaz) a zaplatením členského poplatku 35 eur na rok.

Čo získaš?

Individuálne členstvo na dva roky v SVÚ* a zároveň:

- staneš sa súčasťou komunity profesionálnych umelcov
- podporu najväčšieho združenia zastupujúceho profesionálnych umelcov na Slovensku
- preukaz profesionálneho umelca so zľavami a vstupmi zadarmo v galériach doma aj v zahraničí
- možnosť vystavovať v priestoroch Umelky: centra moderného umenia a komunity za zvýhodnených podmienok
- zľavy vo viacerých obchodoch s výtvarnými potrebami
- možnosť zúčastniť sa kolektívnych výstav doma aj v zahraničí
- a veľa ďalšieho :)

A čo po dvoch rokoch?

Pred uplynutím dvoch rokov si musí absolvent buď vybrať jedno zo združení a stať sa jeho riadnym členom, alebo sa uchádzať o riadne individuálne členstvo. V opačnom prípade členstvo po dvoch rokoch automaticky zaniká.

Sprievodný program, aktivity, workshopy

Ateliér UMELKA

Každý pondelok v Klube Umelcov

Ateliér UMELKA je vysunuté pracovisko Výtvarného Ateliéru Devín, kreatívny priestor pre malých, veľkých aj najväčších, v centre mesta.

Počas školského roka deti aj mládež pracujú pod vedením profesionálnych výtvarníčok. Podporujeme rozvoj kreativity a estetického cítenia. Najmenší sa zoznamujú s výtvarnými technikami a materiálmi, zdokonaľujú si jemnú motoriku. Väčší sa rok čo rok zlepšujú vo svojich výtvarných zručnostiach. Venujeme sa kresbe – rastlinkám aj figúre, maľbe krajiny či portrétov, grafike. Inšpiráciu nám prinesú aktuálne výstavy Umelky aj fantastický výhľad na rušné mesto. Rovnako s radosťou a úspešne pripravujeme záujemcov na talentové skúšky na stredné umelecké školy či VŠ – architektúru.

Viac informácií na: compart@compart.sk

Workshopy v Klube umelcov

V Klube umelcov pravidelne organizujeme workshopy a aktivity pre širokú verejnosť. Pre viac aktuálnych informácií sledujte náš newsletter a sociálne siete.

Ako bude vyzerat' galéria Umelka v roku 2126?

Práve pred sto rokmi vznikla vďaka aktivite slovenských umelcov galéria Umelka – miesto pre stretnutia vorbu a výstavy. Budova bola postavená pre umelcov a tomuto účelu slúži dodnes.

Umelka pri príležitosti 100. výročia svojho vzniku pripravila výtvarnú súťaž pre deti a mládež s názvom "Umelka o 100 rokov". Súťaž vyzýva mladých autorov zamyslieť sa nad tým, ako bude vyzerat' umenie a samotná Umelka v roku 2126. Do súťaže sa zapojilo 51 detských a mládežníckych prác vytvorených rôznymi výtvarnými technikami. Vybrané diela boli prezentované na výstave "Umelka 200" v pavilóne Umelky a odborná porota Slovenskej výtvarnej únie ocenila najlepšie práce v dvoch vekových kategóriách.

Víťazi kategórie do 10 rokov: 1. Ela Bezáková, 2. Lujza Váczy

Víťazi kategórie do 15 rokov: 1. Júlia Pelikán, 2. Kira Zarubina

Cena Galérie Umelka: Daniel Wild

A ako si deti a mládež predstavujú Umelku a výtvarné umenie o 100 rokov? Budú umelci stále maľovať obrazy štetcom a tvoriť sochy z kameňa či bronzu, alebo sa umenie presunie do úplne nových podôb? Aké témy budú rezonovať na výstavách budúcnosti?

Mnohé z detí zobrazili našu Umelku ako budovu, v ktorej stále zostáva umenie prezentované tak ako dnes, teda fyzicky v galérii. Niekedy jej pribudli technologické vymoženosti či zlepšenia, obsadili ju zvierací umelci, alebo sa ocitla pod vodou či dokonca vo vesmíre. Podľa niektorých detí sa podoba umenia o sto rokov podstatne zmení:

"Umenie bude všade okolo nás, aj v neviditeľných formách."

Autorka (13 rokov) k dielu Všade, Nikde, Všetko, Nič

"Holografická kocka nahradí galériu a premietne umenie aj mimo nej."

Autorka (13 rokov) k dielu Kocka

"Galérie nahradí vesmír ako priestor pre umelecké inštalácie"

Autorka (13 rokov) k dielu Space art

Ďakujeme partnerom ARTMIE a EasyCAD za hodnotné ceny pre víťazov súťaže. Projekt vznikol aj vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia.

Nad významom výtvarného umenia dnes, ako aj jeho presahom do budúcnosti, sa mohli návštevníci výstavy "Umelka 200" hlbšie zamyslieť aj vďaka sprievodnému programu k výstave a workshopom. Ak ste tento program nestihli, môžete si vyskúšať niektorý z našej ponuky [aktivít pre deti aj dospelých](#).

Autorka článku: Tereza Janák T.



14th European Remembrance Symposium — Memory Wars: Facts, Disinformation and the Politics of Remembrance

Umelka: centrum moderného umenia a komunity bolo hrdým partnerom podujatia European Remembrance Symposium 2026. Podujatie prebiehalo 27. — 29. mája na viacerých miestach v Bratislave, mimo iné aj v našich priestoroch. Účastníci sa v rámci aktivít zaoberali otázkou úlohy pamäti v prostredí geopolitického napätia, hybridnej vojny a rastúcej polarizácie európskych spoločností.

Zapojenie Slovenskej výtvarnej únie ako partnera do podujatia European Remembrance Symposium 2026 priamo nadväzuje na ciele projektu „Umelka – moderné centrum umenia a komunity“, podporeného z Grantov EHP, najmä v oblasti rozvoja kultúrneho dedičstva, vzdelávania, medzinárodnej spolupráce a podpory spoločenskej diskusie o kultúrnej pamäti a demokratických hodnotách.

Autorka článku: Tereza Janák T.



SALÓN

OD 19. JÚNA
DO 13. SEPTEMBRA

ELESKO WINE PARK
ZOYA MUSEUM

VÝTVAR

NÍKOV 26

30. u. ROČNÍK

fund na podporu
umění

DRATELAVSKÝ
SAMOSTANÝ KOLÁŽ
MALÝ PRAH
UMĚLECKÉ STŘEDISKO
V MOČALU

MORAVSKÁ GALERIE

Sikora

Za a

Rudolf

proti

moravska-galerie.cz

Pražákův palác
17. 4. 2026 - 13. 9. 2026