

Lucia Horáková: Pradedo Močiar

12.12. - 18.12.2022

Kurátor: Katarína Schottert Sobolčiaková

Pradedo Močiar je pomenovanie novej kolekcie, ktorá je voľným pokračovaním projektu Kde tečie Dunaj a Morava.

Tento krát, sa Lucia Horáková zamerala na samotnú oblasť, kde sa začína spoločná história Moravy a Slovenska, na dejiny, ktoré ovplyvňovali po stáročia spoločenský vývoj a kultúru. Zameriavanie sa na základne hodnoty a čas kedy symbióza Zeme a človeka vytvárala dnes už stratené hodnoty. Čo menil čas v životoch bežných ľudí, ako pretváral ich zvyky a hodnoty vo vonkajšej podobe. Autorka sa upriamuje na určité aspekty dejín, alebo kultúry tak, aby sa symbolicky premietli do súčasnosti. Svojim maliarskym prevedením sa snaží dosiahnuť ich trvajúcu aktuálnosť a nestálu prítomnosť. Močiar, voda, meno Moravy, je symbolom života a zároveň symbolom plynutia času. Pre Luciu Horákovú je maľba prirodzeným jazykovým prostriedkom, ktorý autorke umožňuje štruktúrovať a plynule vyjadrovať svoju vlastnú identitu a zaznamenávať zážitky v autentických formách figurálnosti. Podstatným v tvorbe autorky sú emócie zachytené technikou a formátom. Experimentálna kompozícia a fragmentácia dotvára stvárnenie spomienok (komponovanie diel z viacerých platií, uvoľnené maliarske gesto). Vstahový pohyb medzi melanchóliou a životaplnými scenériami dotvárajú napätie v dielach Lucie Horákovej.

Lucia Horáková predstavuje 10 olejomalieb, ktoré spolu s menšími kresbami vyrozprávajú príbeh Zeme, Slovenska a Moravy.

K tomu vytvorím kresby, ktoré budú znázorňovať dávne slovenské a moravské porekadlá a príslovia, v modernom podaní, ktorých platnosť sa tiahne dejinami až dodnes a sú pre dnešok nemenné. Mnohokrát sú úsmevné, majú v sebe jednoduchosť, kúsok generáciami zažitej pravdy, a zároveň v obrazovej fantázii každého človeka vyvolajú malé divadlo.

V tvorbe Lucie Horákovej pozorujeme uvoľnené maliarske gesto. V tejto forme zaznamenáva obsah ako spomienku. Niečo je detailnejšie, iné časti sú len spomienky. Výrazné ťahy štetcom predstavujú rukopis autorky a poskytujú možnosť pozorovať dynamiku pohybu. Expresívne gestá a zároveň jemnosť a zmysel pre detail.

Maľby na prvý pohľad drsné, postupne naplňajú svoj zámer upútať diváka. Maľba ako konštruovaný priestor tak umožňuje syntetizovať myšlienky neverbálneho ponorenia sa do priestoru kľudu a pokoja. Neskrotiteľnosť prírody a existencia človeka je v dielach Lucie Horákovej v bezprostrednom súlade. Autorka svojou technikou dokáže zachytiť rovnako pohyb, ako aj stálosť scenérie. Diela nám dovoľujú ponoriť sa a blúdiť v nedotknutej prírode.

info: Lucia Horáková, @luce_lucia_horakova, luce.pp.sk@gmail.com