



SLOVENSKÁ KOALÍCIA PRE KULTÚRNU DIVERZITU

SLOVAK COALITION FOR CULTURAL DIVERSITY

Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava, Slovak republic • Phone: +421 915 713 314, +4212 5296 2402

V Bratislave dňa 12. februára 2020

Titl. **Ladislav Kamenický**
Minister financií SR

Vec: **Vyjadrenie k odpovedi MF na našu žiadosť o stretnutie**
MF/008241/2020-721, zo dňa 27.1.2020

Vážený pán minister,

radi by sme sa poďakovali za takmer okamžitú odpoveď Vašej kancelárie na našu žiadosť o stretnutie s Vami, i za ocenenie našej práce a pozitívne uistenie (citujem: „... v prvom rade nám dovoľte vyjadriť Vám vďaku za Vašu prácu a úsilie, ktoré vynakladáte s cieľom zlepšiť súčasnú situáciu umelcov na Slovensku. Uvedomujeme si, že situácia v oblasti kultúry, rovnako ako aj v niektorých iných oblastiach, nie je ideálna, avšak uisťujeme Vás, že danou problematikou umelcov sa zaoberáme“.) Dovoľte nám zároveň v 3 bodoch upresniť dôvody našej žiadosti.

1/ **Situácia**, ktorú má predmetný návrh SKKD ambíciu zlepšiť, nielen že „nie je ideálna“, **je naliehavá a priam katastrofálna**. Podľa dostupných údajov v období od roku 1991 do roku 2019 **klesol príjem** výtvarných umelcov nominálne až na 33,31 % ! Ak zoberieme do úvahy, že rast HDP i priemernej mzdy v rovnakom období dosiahol okolo 1 000 % a rast minimálneho príjmu snád' 2 000 %, i pri zohľadnení možnej štatistickej nepresnosti pomenovanie situácie výrazom „katastrofálna“ sa javí opodstatnené.

2/ Plne chápeme, že je ťažké stanoviť termín spoločného stretnutia, o ktoré sme Vás požiadali: áno, náročných úloh je veľa a vôbec nepochybujeme o Vašej časovej zaneprázdnenosti. Na mieste je však otázka: **KEDY je ten správny čas na VYRIEŠENIE problému?** Za 14 rokov, od 6. februára 2006, keď sme v liste ministrovi kultúry problém pomenovali a požiadali o riešenie (a návrhy sme predkladali znovu a znovu), napriek **naliehavosti a navrhovanej možnosti efektívneho vyriešenia bez nároku na verejné financie takýto čas doteraz nenastal**.

3/ Vážime si, že v pracovnej skupine na MK začala odborná diskusia aj za účasti zástupcov MF a MPSVaR. Je však pre nás sklamaním, že **MF nereaguje na predložené argumenty, ale zotrúva pri negatívnom stanovisku k niečomu, čo návrh SKKD vôbec neobsahuje** (ukážka - Príloha).

Dôvodom našej žiadosti o stretnutie je snaha o vecné, konštruktívne prekonanie zásadného nepochopenia, ktorého hĺbku snád' dostatočne preukazuje aj týchto niekoľko riadkov. Na objasnenie pretrvávajúcich mýtov o reálnom stave v kultúre je zrejme nevyhnutná aj širšia diskusia odbornej verejnosti, preto na základe rozhodnutia Koaličnej rady SKKD - s cieľom prispieť k prijatiu efektívnych riešení - tento list zverejníme. Súvisiace dokumenty budú k dispozícii na <https://svu.sk/sk/cierne-ovce-umenia/> a www.skkd.sk.

S úctou

Akad. mal. Pavol Král

.....
predseda Grémia Slovenskej koalície pre kultúrnu diverzitu
predseda Slovenskej výtvarnej únie
člen Rady vlády pre kultúru
člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru Konferencie biskupov Slovenska
člen Umeleckej a vedeckej rady VŠMU
viceprezident Svetového výkonného výboru International Association of Art
viceprezident, člen Rady riaditeľov European Coalition for Cultural Diversity

Príloha:

Krátka ukážka z našej rozsiahlej písomnej reakcie na stanovisko MF z 20.9.2019, s ktorým sa stotožniť nemôžeme (naše vyjadrenie bolo napísané ihneď potom, ako nám stanovisko MF predložili, a dostali ho k dispozícii všetci členovia Dočasnej pracovnej skupiny Ministerstva kultúry, zloženej zo zástupcov MK, MPSVaR, MF a umelcov):

V zásade súhlasíme s každým slovom textu posledného odstavca stanoviska MF: „Záverom dodávame, že zavádzanie výnimiek a daňových zvýhodnení za účelom podpory akéhokoľvek sektora hospodárstva deformuje daňový systém, je v rozpore s neutralitou v zdanení a vedie k neželanej motivácii a optimalizácii základu dane daňovníkmi, čo má negatívny dopad na príjmy štátu.“

Áno, súhlasíme. NEROZUMIEME VŠAK, AKÚ TO MÁ SÚVISLOSŤ S NÁVRHOM SKKD ?

(... a vnucuje sa otázka: prečítal si niekto celý návrh SKKD pred tým, ako k nemu sformuloval stanovisko?)

a/ my predsa nežiadame výnimku, ale naopak - žiadame jej ODSTRÁNENIE,

b/ my predsa nežiadame daňové zvýhodnenie za účelom podpory, ale naopak - žiadame ZROVNOPRÁVNENIE,

c/ my predsa nechceme podporovať neželanú motiváciu a optimalizáciu základu dane daňovníkmi – preto je súčasťou návrhu dvojnásobná OCHRANA PROTI MOŽNÉMU ZNEUŽITIU,

d/ cieľom návrhu nie je negatívny dopad na príjmy štátu, ale naopak, cieľom je podporiť rozvoj trhu s umením BEZ NÁROKU NA VEREJNÉ FINANČIE, S POTENCIÁLOM NÁSLEDNÉHO ZVÝŠENIA PRÍJMOV ŠTÁTU.