

VII. Bienále voľného výtvarného umenia

Tlačová správa

Organizátor: Slovenská výtvarná únia
Spoluorganizátor: Trenčianske múzeum, Trenčín
Miesto konania: Kasáreň Trenčianskeho hradu, Trenčín (19.10. - 14.11.2018)
Galéria UMEĽKA Dostojevského rad 2, Bratislava (20.11. - 2.12. 2018)
Kurátori: Dagmar Kudoláni Srnenská a Roman Popelár
Vernisáž Trenčín: 18.10. 2018 /štvrtok/ o 18.00
Sprievodné podujatie: 18.10. 2018 /štvrtok/ o 16:00 – diskusia s predsedom SVÚ Pavlom Kráľom
Aktuálne otázky kultúry a krst knihy Čierne ovce umenia?

Vystavujúci autori: Bachorík Slavomír, Bartošová Andrea, Bázlik Kráľová Violeta, Berger Ladislav, Bergerová Xénia, Bidelníková Mária, Bistika Helmut, Bubán Stanislav, Drahoš Alojz, Drugda Marián, Dzurek Martin, Faško Igor, Fulierová Květoslava, Gáspárová – Illéšová Gabriela, Horňáková Černayová Lucia, Hrdlíková Pádivá Pavla, Jakubisová Emília, Kiss Marta, Kissoczy Katarína, Kovács Csonga Anikó, Koyšová Nadežda, Král Martin, Král Pavol, Lebišová Lucia, Machánková Činčalová Eva, Makar Robert, Mésároš Kristína, Muchová Cleopatra, Němeček Róbert Viktor, Pacúch Dušan, Piačka Igor, Piačková Júlia, Sekela Dušan, Srna Jozef, Stacho Ľubo a Monika, Strachota Jiří, Tomanová Iveta, Turkovič Michal

Siedmy ročník výstavy Bienále voľného výtvarného umenia 2018 má svoju premiéru vo výstavných priestoroch Trenčianskeho hradu, neskôr sa predstaví v priestoroch Slovenskej výtvarnej únie v Bratislave. Výstava je výberová, odborná porota v zložení Dagmar Kudoláni Srnenská, Roman Popelár, Barbara Brathová a Ela Porubánová vybrala spomedzi 100 prihlásených autorov 38, pričom podmienkou bolo prihlásiť diela, ktoré nie sú staršie ako dva roky. Aj v tomto ročníku sa mohli na súťažnú prehliadku výtvarného umenia prihlásiť aj tí umelci, ktorí nie sú členmi Slovenskej výtvarnej únie. Tvoria pomerne početnú skupinu zúčastnených tvorcov, dominantní sú však členovia Spoločnosti voľných výtvarných umelcov, ktorá patrí množstvom svojich členov k najväčšiemu zoskupeniu výtvarníkov v rámci Slovenskej výtvarnej únie. Siedmy ročník Bienále 2018 sa podobne ako v predchádzajúcich ročníkoch nesústreďuje len na jednu disciplínu, ale poskytuje priestor pre voľný výtvarný prejav v oblasti maľby, sochy, grafiky, kresby, novým príspevkom je dokumentárny film. Na Bienále sa stretávajú umelci z viacerých generačných vrstiev, rôznych umeleckých polôh a interpretácií jednotlivých motívov. Stalo sa už tradíciou, že sa prihlasujú výtvarní umelci s diametrálne odlišnými umeleckými, estetickými, filozofickými či spoločenskými názormi.

Na vernisáži budú vyhlásení ocenení autori (Grand Prix a Ceny Slovenskej výtvarnej únie).

Dňa 18.10. o 16:30 majú návštevníci možnosť pozrieť si jedno z vystavených diel – dokumentárny film Ľuba a Moniky Stacho – Zachor (Pamätaj) – aj na veľkom plátne v Artkine Metro na Mierovom námestí 4 v Trenčíne.



Slovenská výtvarná únia, Trenčianske múzeum, Trenčín a autori
v rámci výstavy VII. Bienále voľného výtvarného umenia
si Vás dovoľujú pozvať na obnovenú premiéru dokumentárnych svedectiev
o zmiznutom koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch

ZACHOR | PAMÄTAJ |

autorov Moniky a Ľuba Stacho
v spolupráci s Markom Horbanom
štvrtok 18. 10. 2018 o 16:30 hod.
Artkino Metro, Mierové námestie 4, Trenčín

Prezentáciu filmu uvedie kurátor Roman Popelár.

Po projekcií Vás pozývame na vernisáž výstavy
VII. Bienále voľného výtvarného umenia
o 18:00 v Kasárňach na Trenčianskom hrade.

Výstava potrvá do 14. novembra 2018.



Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.